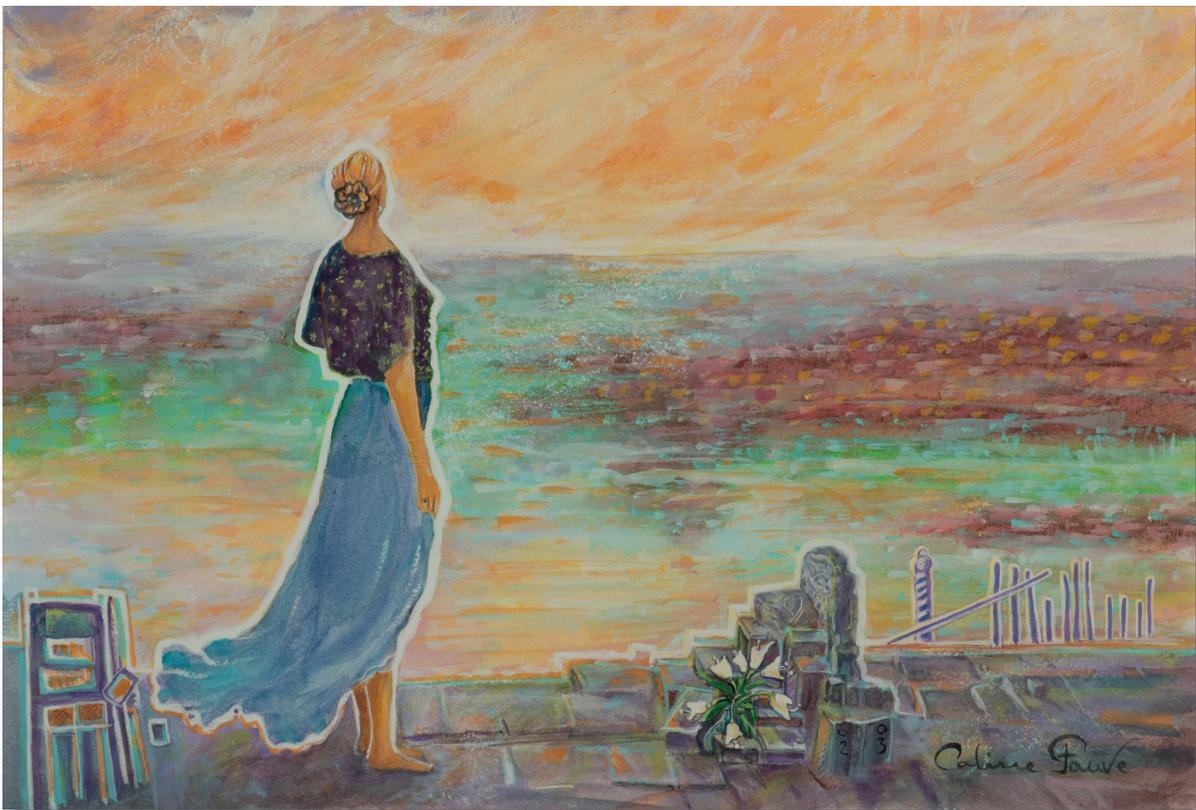


# CAHLINE FAUVE,

## Artiste Peintre

*"Si vous êtes destinés à aimer mes tableaux, alors Vous et moi, on se rencontrera". Certains disaient de l'enfant qu'elle était là sans y être vraiment, que sûrement elle venait de très loin, par-delà les mondes connus. Ils disaient encore que son esprit s'envolait parfois, toutes ailes déployées, se laissant porter... Mais on disait aussi que son cœur était trop grand à force d'aimer.*



© Soleil levant - tech. mixte

Elle traversait la vie, solitaire autant qu'impliquée dans son environnement. Le plus souvent, son âme aimait à se mouvoir à des années lumières de là, sous les reflets de lunes bleutées, de soleils embrasés, d'aurores étincelantes ou de ciels diamantés.

Son esprit curieux et insatiable galopait par bonds quantiques à travers les mondes, puis se posait en des lieux lumineux et vivants, où seuls semblaient régner l'amour et la sérénité.

L'enfant indigo écoutait l'Univers lui parler. Elle croisait parfois des formes éthérées à ressemblance humaine, et leurs messages qu'elle captait s'inscrivaient tout en vibration sur les ondes mouvantes, telles les notes d'une symphonie étrange.

Puis elle revenait, emplie de vie et de lumière, et elle semait abondamment ici et là sur notre Terre.

Car elle était également profondément liée à notre humanité. Elle voulait casser ces carapaces qui tenaient les hommes prisonniers d'eux-mêmes ou de mains étrangères et puissantes qui avaient prises sur leurs destinées.

Elle voulait leur offrir le meilleur d'elle-même, et pour cela se livrait en toute sincérité, dans des élans d'amour et d'empathie ; livrait son vécu, son ressenti, ce qu'elle était, ses émotions les plus profondes, toutes ces sensations vivantes et vibrantes qui ne s'expriment que dans le non-verbal.



© Femme indigo (détail) - huile

Saisissements subtils qui ne peuvent prendre forme qu'au bout de ses pinceaux, lors de ces moments magiques où tout n'est plus qu'Un ! Lorsque ce n'est plus la main qui peint, mais tout l'univers qui vit en elle, qui soulève le bras, guide le pinceau et esquisse le geste. Lorsque le bleu, le rose, l'indigo, racontent sur la toile leurs histoires subliminales, chuchotant parfois des secrets à ceux qui seuls y sont destinés.

**Ainsi vibre Cahline Fauve, de toute son âme, de tout son cœur, sans fard et sans masque.**

Je voulais écrire sur son art, sur son talent, sur sa technique, toutes ces choses dont les spécialistes et les initiés savent si bien parler. Mais je n'ai pas pu. Car croyez-moi, chaque fois que j'entre dans son antre, j'oublie tout ce que je sais.

Sa peinture me saisit de plein fouet. Elle m'emporte dans ses voyages mystiques, dans ces mondes dont on ne saura jamais s'ils existent vraiment ou s'ils ne sont qu'imaginaires.

Vous croyez que j'ai rêvé ? Vous croyez que j'ai inventé cette femme insolite dont l'aura lumineuse aux reflets indigo se révèle par touches exquises sur ses toiles bouleversantes ? Parfois, je me le demande aussi. Mais si vous le voulez, vous aussi, vous la rencontrerez.

**"Je fais confiance à l'Univers, nous dit-elle. Si vous êtes destinés à aimer mes tableaux, alors Vous et moi, on se rencontrera".**

Pour suivre l'Artiste : [www.cahlinefauve.ch](http://www.cahlinefauve.ch)  
[cahline.fauve@bluewin.ch](mailto:cahline.fauve@bluewin.ch) - +41 32 721 14 22



© Trajectoire - tech. mixte

**Écrit par Hannah Méira**